

# i 1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

## “I MILLE OCCHI” AL VIA

### STASERA ALLE 20.30 L'INAUGURAZIONE

Finito il conto alla rovescia, si parte: illuminato dalla presenza dell'attrice **Bulle Ogier** s'inaugura stasera al teatro Miela di Trieste la settima edizione del festival del cinema e delle arti **I mille occhi** che entra subito nel vivo proponendo un film che la vede protagonista, “**L'Amour Fou**” di Jacques Rivette, in una versione integrale particolarmente rara e quasi inedita per l'Italia. Con cinquanta film all'attivo da attrice **Bulle Ogier** è al centro della sezione **Bulle toujours** e sarà protagonista anche della serata di sabato 20 con il film “La Salamandre” di Alain Tanner (ore 20).

Insieme a lei, un altro protagonista della scena cinematografica francese: il regista **Jacques Baratier**, al centro di una personale in progress e presente alla giornata inaugurale del festival per presentare “Goha. I giorni dell'amore” con Omar Sharif. In realtà le proiezioni sono iniziate già nel primo pomeriggio con due pellicole tratte da sceneggiature del grande **Robert Rossen**, “They Won't Forget” di Mervin LeRoy e “Heart of the North” di Lewis Seiler, all'interno della personale **Romanzo americano. Le avventure del giovane Rossen** in collaborazione con il **Museo del Cinema di Torino** dove la rassegna proseguirà in ottobre.

Partite anche la sezione **Stendhal nel cinema. Per Bruno Pincherle, il più appassionato degli stendhaliani**, realizzata in collaborazione con la Biblioteca Sormani di Milano e Comunicarte di Trieste, e **Stock 68 per 84**, giochi di coppia dalla Collezione Stock, in una sequenza irresistibile di caroselli e pubblicità cinematografiche dal '68 al '77 per lo Stock 84. (fg)

Trieste, 19,09,08